



RONDO VIENNA

BARBARA HELFGOTT



Das Rondo Vienna wurde seit seiner Gründung durch Barbara Helfgott vielen Musikliebhabern zum Begriff. Es setzt sich ausschließlich aus weiblichen Mitgliedern zusammen und tritt in unterschiedlichen Formationen mit bis zu 24 Musikerinnen auf.

Seit Jahren ist das Orchester Gast in bedeutenden Konzertsälen wie der Alten Oper in Frankfurt, dem Gewandhaus in Leipzig oder dem Konzerthaus in Wien. Als Botschafter Wiens z. B. zum „Mozart-Jahr“ 2006 durfte das

Ensemble große Teile der Welt bereisen und die intensive Zusammenarbeit mit Aushängeschildern der österreichischen Tradition wie der Spanischen Hofreitschule machen große Freude.

Das Repertoire umfasst nicht nur traditionelle Wiener Musik und klassische Orchesterliteratur, sondern auch ein großartiges Pop Programm – eine einmalige Interpretation moderner Hits, ein musikalisches und rhythmisches Feuerwerk des Ensembles getragen von virtuosen Sololäufen der attraktiven Geigerin Barbara Helfgott.

Die Vielseitigkeit kommt von den Musikern, aus denen das Orchester besteht. Obwohl sie alle ihre Wurzeln in der Klassik und der Wiener Musiktradition haben, befinden sich unter den Mitgliedern auch international gefragte Jazz- und Popmusiker. Das Rondo Vienna ist sowohl selbständiger Klangkörper als auch begehrtes Begleitorchester namhafter Solokünstler. Effektvolle szenische Darbietungen und Showeinlagen sind durch die Fähigkeit der Musiker auswendig zu spielen möglich. Die so erlangte Unabhängigkeit von Noten und Pulten schafft außergewöhnliche Bewegungsfreiheit und direkten Kontakt zum Publikum.

Mehrere CDs und Aufnahmen für Radio und Fernsehen im In- und Ausland runden die Tätigkeit dieses außergewöhnlichen Ensembles ab.

